

← Reklamy Google

Nie wyświetlaj tej reklamy

Dlaczego ta reklama? ▶



🏠 / AKTUALNOŚCI GS

To nie mikołajki, ale Dzień Darczyńcy. Prezenty dla Archiwum Państwowego w Szczecinie



Marek Jaszczyński

6 grudnia 2024, 20:29

Udostępnij

7



UWAGA!
Materiał został zablokowany, usunięty lub wygasła jego licencja



Zobacz galerię
(19 zdjęć)

Do Archiwum Państwowego w Szczecinie trafiły zbiory ważnych postaci dla nauki i kultury regionu: Eugeniusza Kusa i Władysława Filipowiaka. Wydarzenie odbyło się z okazji 6 grudnia, czyli Dnia Darczyńcy.

REKLAMA

- Co łączy obie spuścizny? Obaj panowie związani są ze środowiskiem akademickim, byli pracownikami Uniwersytetu Szczecińskiego. Jest to dla nas ważne, że możemy spuścizny przejąć do naszego zasobu - mówi prof. Krzysztof Kowalczyk,

[Wróć na gs24.pl](#)

Archiwum stało się posiadaczem wartościowej dokumentacji dotyczącej między innymi działalności Orkiestra Uniwersytetu Szczecińskiego i Zespołu Wokalistów i Instrumentalistów "Camerata Nova". Pamiątki przekazał osobiście darczyńca.

- Wylczyłem dokładnie 970 koncertów w tym chyba 290 koncertów zagranicznych. Było mnóstwo wyjazdów, niektóre to jednodniowe do naszych sąsiadów, bo tam właśnie głównie operowaliśmy: czy to Berlin, Prenzlau, Greifswald, Neubrandenburg, Stralsund, ale także wielodniowe wyjazdy Francja, Hiszpania, Włochy, ale także Brazylia i jeden raz Chiny - wspomina Eugeniusz Kus dyrygent, pedagog, profesor uczelni artystycznych w Szczecinie i Poznaniu, dyrektor Zamku Książąt Pomorskich. Do zbiorów szczecińskiego archiwum trafiły również dokumenty związane z badaniami archeologicznymi prowadzonymi na Pomorzu Zachodnim i w zachodniej Afryce. To efekt prac profesora Władysława Filipowiaka, wieloletniego dyrektora Muzeum Narodowego w Szczecinie, inicjatora badań etnologicznych i archeologicznych na Pomorzu Zachodnim i w Afryce.

W imieniu zmarłego w 2014 roku archeologa przemówił jego syn, Przemysław Filipowiak.

- Najukochańsze z jego instytucji były dwie: rodzina i muzeum. Na pierwszym miejscu muzeum i czasem też bywała rodzina. I to się wszystko mieszało. Myśmy też musieli brać udział w tych pracach muzealnych, w różnych momentach, ale nie wspominam tego źle. On w połowie obiadu w niedzielę potrafił wybiec i pobiec na Wały Chrobrego, żeby sprawdzić, czy aby na pewno tam się coś nie dzieje złego - dzieli się anegdotą o ojcu Przemysław Filipowiak.

REKLAMA

Władysław Filipowiak (1926-2014) – historyk i archeolog, mediewista, afrykanista, muzeolog, profesor nauk humanistycznych; w latach 1955–2000 dyrektor Muzeum Narodowego w Szczecinie.

Urodził się 29 kwietnia 1926 r. w miejscowości Kaczyce na Śląsku Cieszyńskim. W 1947 r. przybył do Szczecina, gdzie podjął studia ekonomiczne na Akademii Handlowej. W 1953 r. ukończył studia w zakresie prehistorii, etnologii i antropologii na Uniwersytecie Poznańskim (ob. Uniwersytet Adama Mickiewicza). W 1955 r. objął stanowisko dyrektora Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie, które sprawował przez 45 lat, znacząco przyczyniając się do rozwoju instytucji. Dzięki jego działaniom w 1970 r. placówkę podniesiono do rangi Muzeum Narodowego. Wspierał również powstawanie i rozwój placówek muzealnych w mniejszych miastach Pomorza Zachodniego. Od 1952 r. z ramienia Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk kierował wykopalskami w Wolinie, przez wiele lat będąc kierownikiem tamtejszej Pracowni Archeologicznej PAN, a także w Kamieniu Pomorskim i Cedyni. Zainicjował również prowadzone od 1962 r. przez Muzeum Narodowe w Szczecinie badania etnologiczne i archeologiczne w Afryce Zachodniej (Gwinea, Mali), które zaowocowały bogatą kolekcją afrykańską w szczecińskiej instytucji. Od 1973 r. wykładał w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Szczecinie (od 1984 – Uniwersytet Szczeciński). Był członkiem-założycielem Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego, członkiem komisji i komitetów naukowych PAN oraz międzynarodowych i polskich towarzystw naukowych. Jest autorem niemal 300 publikacji (w tym ponad 50 zagranicznych) z zakresu archeologii wczesnośredniowiecznej oraz muzealnictwa, dotyczących Pomorza Zachodniego, strefy Bałtyku oraz Afryki Zachodniej.

Za wybitne zasługi dla nauki, kultury, oświaty i ochrony dziedzictwa narodowego był wielokrotnie honorowany odznaczeniami państwowymi, regionalnymi i branżowymi, m.in. Złotą Odznaką Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego (1959), Złotym Krzyżem Zasługi (1963), Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1973), Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (2000). Otrzymał tytuły Honorowego Obywatela Gminy Wolin i Honorowego Obywatela Gminy Cedynia.

REKLAMA

Zmarł 31 marca 2014 r. Pochowany został na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie.

Eugeniusz Kus (ur. 26 stycznia 1940 w Gnieźnie) – polski dyrygent, pedagog, profesor uczelni artystycznych w Szczecinie i Poznaniu, dyrektor Zamku Książąt Pomorskich, organizator życia kulturalnego w województwie zachodniopomorskim, Ambasador Szczecina 2004.

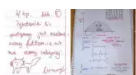
W 1966 r. ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Ignacego Paderewskiego w Poznaniu, po czym kształcił się w Wiedniu oraz w Hadze i Rotterdamie. W latach 1974-2007 był dyrektorem Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie. W 1969 r. został kierownikiem artystycznym Chóru Wyższej Szkoły Nauczycielskiej – od 1985 r. Uniwersytetu Szczecińskiego, który prowadził do 2005 roku. W latach 1984-2019 był również kierownikiem artystycznym i dyrygentem Zespołu Wokalistów i Instrumentalistów „Camerata Nova”.

W 2003 r. uzyskał stopień doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej w Poznaniu, gdzie otrzymał stanowisko docenta, a następnie – profesora. Od utworzenia Akademii Sztuki w Szczecinie (2010) objął w niej stanowisko kierownika Katedry Dyrygentury Chóralnej. Występował jako dyrygent na ponad tysiącu krajowych i zagranicznych koncertach, wykonując utwory i kompozycje pochodzące z różnych okresów – od baroku do współczesności. Z chórem Uniwersytetu Szczecińskiego i Zespołem Wokalistów i Instrumentalistów „Camerata Nova” występował w niemal wszystkich krajach Europy oraz w Stanach Zjednoczonych i Brazylii. Juror wielu konkursów – chóralnych, śpiewu solowego, kompozytorskich – organizowanych w Polsce i za granicą. Jest członkiem wielu muzycznych organizacji i stowarzyszeń.

Odnaczony m.in. Złotą Odznaką Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego i Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2004).

[Zobacz galerię](#)
(19 zdjęć)

[Dzieje się w Polsce i na świecie – czytaj na i.pl](#)



Oto najlepsze cięte riposty nauczycieli. Zgasiły niejednego ucznia!



Trzaskowski traci, Nawrocki zyskuje. Oto najnowszy sondaż wyborczy



Viki Gabor prywatnie. Tak żyje i mieszka młoda piosenkarka z Krakowa



Trzaskowski czy Nawrocki? Nowy sondaż na drugą turę wyborów

Polecane oferty