



Veröffentlicht auf *Transodra Online* (<http://www.transodra-online.net>)

[Startseite](#) > Polsko- niemiecki przegląd gwiazd kina urodzonych w Szczecinie

## Polsko- niemiecki przegląd gwiazd kina urodzonych w Szczecinie

Joanna Kościelna <sup>[1]</sup> Literatur / Kunst / Unterhaltung/ literatura, sztuka, rozrywka  
<sup>[2]</sup> Szczecin Stettin <sup>[3]</sup> Alte, neue, fremde Heimat/ stara, nowa mała ojczyzna <sup>[4]</sup>

W dniach 17-19 października 2012 odbywać się będzie III Konstelacja Szczecin. Polsko- niemiecki przegląd gwiazd kina urodzonych w Szczecinie. Tegoroczna edycja poświęcona będzie wybitnemu aktorowi Heinrichowi George. Organizatorzy chcieliby przypomnieć zarówno biografie, jak i przede wszystkim filmy, w których grał Heinrich George, aktor o skomplikowanym i trudnym do jednoznacznej oceny życiorysie. W poprzednich latach Konstelacji Szczecin towarzyszyły nie tylko prezentacja filmów, w których grali szczecinianie, ale także konferencja filmoznawcza.

Oficjalna inauguracja Przeglądu rozpocznie się 17 października o godzinie 9.30 w Sali Strumiańskiej Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego, ul. Tarczyńskiego 1.

Przeegląd filmów jest organizowany przez Stowarzyszenie Archiwistów Polskich. Oddział w Szczecinie, Archiwum Państwowe w Szczecinie, Pommersches Landesmuseum w Greifswaldzie, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Szczecińskiego i Stowarzyszenie Twórców i Producentów Sztuki.

Konferencja filmoznawcza:

Retrospektywie filmów z udziałem Heinricha George towarzyszy konferencja filmoznawcza poświęcona roli i problemom kina w państwie totalitarnym, przede wszystkim w okresie międzywojennym.

Punktem wyjścia dla rozważań o wyborach artysty tworzącego w totalitaryzmie, służebnej roli filmu wobec systemu oraz wszechobecnej w przekazie filmowym propagandzie stanie się historia urodzonego w Szczecinie wybitnego aktora teatralnego i filmowego, Heinricha George. To człowiek naznaczony pokoleniowym doświadczeniem Wielkiej Wojny, później sympatyk lewicy, który ostatecznie stał się twarzą zbrodniczego systemu.

Nie chcąc tworzyć czarno-białego obrazu tej epoki, także w dziejach kina, chcielibyśmy zwrócić uwagę również na wartość artystyczną powstających wówczas filmów; w wielu przypadkach były to dzieła przełomowe, dzisiaj stanowiące klasykę gatunku. Celem zasadniczym konferencji będzie więc próba odejścia od manichejskiego postrzegania kina III Rzeszy, ZSRR czy Włoch i wydobywania możliwie wielu aspektów twórczości artystów tego czasu.

Program konferencji znajduje się na stronie:

[http://www.hist.us.szn.pl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1635...](http://www.hist.us.szn.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=1635...) [5]

Więcej informacji o Konstelacji Szczecin:

[www.konstelacjaszczecin.pl](http://www.konstelacjaszczecin.pl) [6]

[www.facebook.com/konstelacja.szczecin](http://www.facebook.com/konstelacja.szczecin) [7]

#### PROGRAM FILMOWY:

Środa, 17 października 2012 r. – Kościół Ewangelicko-Augsburski pw. Świętej Trójcy, ul. Energetyków 8 (Łasztownia):

17.00 – „Marnotrawna córka” („Heimat”), reż. Carl Froelich.

19.00 – „Kolberg”, reż. Veit Harlan.

Czwartek, 18 października 2012 r. – Kino Pionier, al. Wojska Polskiego 2:

18.00 – „Die Degenhardts”, reż. Werner Klinger.

Czwartek, 18 października 2012 r. – Kino Szczecińskiego Inkubatora Kultury, al. Wojska Polskiego 90:

20.00 – „Jud Süß” („Żyd Süß”), reż. Veit Harlan.

Piątek, 19 października 2012 r. – Studio S1 Polskiego Radia Szczecin, wejście od ul. Niedziałkowskiego:

17.00 – „Olimpiada” cz. I, reż. Leni Riefenstahl.

Sobota, 20 października 2012 r. – Studio S1 Polskiego Radia Szczecin, wejście od ul. Niedziałkowskiego:

16.00 – „Triumf Woli”, reż. Leni Riefenstahl.

#### WSTĘP NA WSZYSTKIE WYDARZENIA JEST BEZPŁATNY!

Projekt jest dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa (Fundusz Małych Projektów INTERREG IV A Euroregionu Pomerania)

Event: 17.10.2012 - 09:30 - 20.10.2012 - 18:00

Vollständiger Text/ cały tekst: [http://www.hist.us.szn.pl/index.php?option=com\\_content&task=...](http://www.hist.us.szn.pl/index.php?option=com_content&task=...) [5]

Veröffentlichung/ data publikacji: 14 Oktober, 2012

[8]

**Quell-URL:** <http://www.transodra-online.net/de/node/17513>

#### Links:

[1] <http://www.transodra-online.net/de/taxonomy/term/5395>

[2] <http://www.transodra-online.net/de/taxonomy/term/21>

[3] <http://www.transodra-online.net/de/taxonomy/term/6905>

[4] <http://www.transodra-online.net/de/taxonomy/term/372>

[5] [http://www.hist.us.szn.pl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1635&Itemid=69](http://www.hist.us.szn.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=1635&Itemid=69)

[6] <http://www.konstelacjaszczecin.pl>

[7] <http://www.facebook.com/konstelacja.szczecin>

[8] <http://www.transodra-online.net/sites/transodra-online.net/files/>